

Indice

- IX Le seduzioni di un incontro
di *Bruna Donatelli*

Parte prima

- 3 I vermi brulicano nel suo cervello e le vespe si annidano nelle sue narici
di *Fernando Arrabal*
- 5 Dialogo con gli scrittori
di *Serge Assier*
- 15 Un mirino nella testa
di *Michel Butor*
- 31 Dai fantasmi di Sansevero allo spettro di Barthes: tre poesie sulla fotografia
di *Valerio Magrelli*
- 39 Scruttura e Totografia
di *Luca Patella*

Parte seconda

- 49 Conflitti tra fotografia e scrittura
di *Michael Wetherill*
- 63 Vecchie foto di famiglia. Su Kafka
di *Francesco Fiorentino*
- 77 “Nera contro uno sfondo bianco”. Fotografia e identità razziale
in Zora Neale Hurston
di *Anna Scacchi*
- 93 Scrittura e fotografia - Fotografia e scrittura. Due percorsi a confronto
di *Margherita di Fazio*
- 109 Juan Rulfo: *Pedro Páramo* in fotografia
di *Camilla Cattarulla*

-
- 117 Carlo Levi e Mario Carbone alla ricerca del tempo passato
di *Gianfranco Arciero*
- 121 L'alias e lo sciame II. Poesia & fotografia nell'opera di Denis Roche
di *Thibaud Baldacci*
- 143 Félix de Azúa al negativo
di *Laura Silvestri*
- 153 Bernard Noël e la fotografia: lo "sguardo sullo sguardo"
di *Fabio Scottò*

Parte terza

- 169 Cent instants japonais en 1989 photographiés par Marie-Jo Butor
di *Michel Butor*
- 197 Omaggio a Salgado. Un percorso della memoria
di *Rosa Di Paolo*
- 205 Ombre: ritratti in chiaroscuro
di *Cesarina Donati*
- 215 Discorsi paralleli
di *Alejandro Gómez De Tuddo*